

# ART ADVISORY E-BULLETIN

Novembre 2015  
Edition 50

Takashi Murakami au  
Mori Art Museum

La Collecte de Legos  
d'Ai Weiwei

Ouverture de la  
Fondation Aishti à  
Beyrouth

Paris Photo

Et En Bref...

A Ne Pas Manquer



## 1858 Ltd International Art Advisory

LONDON | PARIS | NEW YORK | DÜSSELDORF | SYDNEY | HONG KONG  
[www.1858ltd.com](http://www.1858ltd.com)

### Takashi Murakami au Mori Art Museum

Takashi Murakami, considéré comme l'un des plus importants artistes japonais contemporains, fait l'objet d'une nouvelle exposition au Mori Art Museum de Tokyo. Viola Raikhel-Bolot, directrice de 1858 Ltd était présente lors de la soirée de vernissage qui a eu lieu fin octobre. Elle a ainsi eu la chance d'échanger avec l'artiste et son galeriste Emmanuel Perrotin au sujet de ses nouveaux travaux.

Cette exposition impatiemment attendue met l'accent sur les oeuvres récentes de l'artiste, notamment le fameux *The 500 Arhats* (2012), une peinture de 100 mètres de long représentant les 500 suiveurs de Bouddha, les « illuminés ». Cette oeuvre fut créée en réaction au grand tremblement de terre qui a secoué l'est du Japon en 2011.

Murakami, fondateur du mouvement artistique « Superflat » est surtout connu pour ses représentations de personnages inspirés de la sub-culture japonaise "Otaku", soit l'obsession pour les mangas, les dessins animés et l'image des lolitas. Cette exposition présente ainsi des oeuvres qui suggèrent une nouvelle direction artistique, à l'image de *Reborn*, un travail photographique dans lequel le visage de l'artiste émerge de son ancienne image par un jeu de superposition.

Retrouvez tous les détails de la soirée dans l'article de Viola Raikhel-Bolot (en anglais)

[The Art Gorgeous](http://The Art Gorgeous). [www.mori.art.museum](http://www.mori.art.museum)

## La Collecte de Legos d'Ai Weiwei

Suite au succès de la campagne orchestrée par la Royal Academy pour financer le transport de sa sculpture *Tree* au Royaume-Uni, Ai Weiwei a, une fois encore, sollicité l'aide du public.

Cette fois-ci l'artiste ne collecte pas d'argent mais des Legos. En effet, suite au refus du fabricant de jouets de vendre des pièces en gros à l'artiste pour sa prochaine oeuvre, ce dernier a annoncé qu'un premier point de collecte de dons se tiendrait à National Gallery de Victoria à Melbourne.

A l'origine, Weiwei souhaitait récréer en Legos son triptyque photographique *Dropping of a Han Dynasty Urn*. Cependant après le refus de la compagnie de vendre des pièces pour une oeuvre politique, l'artiste a décidé de donner à son projet une nouvelle direction et de faire une oeuvre pour défendre la liberté de parole et « l'art politique »

Ainsi depuis la fin du mois d'octobre une BMW rouge a été installée dans le jardin de la National Gallery de Londres pour permettre au public de donner des Legos a travers le toit ouvrant de la voiture. Devant le succès de l'opération en Australie, le résultat ne s'est pas fait attendre : la Royal Academy de Londres a été déclarée deuxième point de collecte officiel.



## Ouverture de la Fondation Aishti à Beyrouth

La fondation Aishti, un espace d'exposition de près de 4000 mètres carrés a ouvert ses portes au public à la fin du mois d'octobre à Jal-El-Dib au Liban.

Créée par Tony Salamé, le fondateur de la chaîne de magasins de luxe Aishti, la fondation exposera une collection de plus de 2000 oeuvres réalisées par près de 150 artistes que Salamé et son épouse Elham ont acquises ces quinze dernières années. Parmi ces oeuvres, des toiles de Lucio Fontana, Glenn Ligon, Urs Fischer et Gerhard Richter ainsi que de nombreux autres artistes.

L'exposition inaugurale de 100 pièces orchestrée par Massimiliano Gioni du New Museum s'intitule « New skin » d'après l'oeuvre de l'artiste Alice Channer. Mr Gioni déclare que l'idée est de « regarder l'abstraction d'aujourd'hui et de retranscrire l'idée de l'information à

travers un thème et une technique »

Dans la mesure où Beyrouth ne dispose pas d'un grand musée d'art contemporain, l'ouverture de la fondation Aishti dessinée par l'architecte star David Hadjaye était très attendue.

Tony Salamé espère qu'elle deviendra un lieu où l'art libanais pourra dialoguer avec l'art contemporain international.

Il a cependant regretté que l'ouverture de sa fondation se fasse dans le climat de tension qui règne actuellement au Liban. Malgré tout, « the show must go on ».



## Paris Photo

La 19e édition de Paris photo s'est tenue mi-novembre à Paris, sous la majestueuse voûte du Grand Palais. Elle a accueilli cette année encore les galeries du monde entier venues présenter des oeuvres contemporaines et historiques.

Maisons d'éditions et librairies triées sur le volet se sont jointes aux 147 galeries provenant de 34 pays différents, offrant ainsi un panorama complet du monde de la photographie.

Pour la première fois cette année, une sélection de galeries a présenté des oeuvres grands formats ainsi que des séries dans le nouvel espace « Prisme » au Salon d'Honneur.

La fondation Paris Photo Aperture Photo Book Award célébrait également la contribution du livre photo à l'évolution de la photographie narrative. Une exposition a ainsi présenté les dernières oeuvres des nominés au Prix du Livre Photo, récompensant le premier livre photo et catalogue de l'année. Parmi les nommés figuraient *Erasure* de Fazal Sheik et *LDN* d'Anthony Cairns.

Un autre moment fort de cette édition a été l'exposition de la collection privée d'Enea Righi, comprenant plus de 1000 oeuvres d'art contemporain des années 60 à nos jours signées d'artistes tels que Cy Tombly, Joan Jonas, et Nan Goldin.

Malheureusement, suite aux événements intervenus dans la capitale française, Paris Photo a été contraint de fermer ses portes deux jours

plus tôt que prévu.



### Et En Bref...

- Au début du mois de novembre la maison de ventes Christie's a consacré une vacation à la Reine Marie-Antoinette comprenant un ensemble de 120 objets et souvenirs historiques ayant appartenu à la souveraine. Parmi les pièces maîtresses de cette vente se trouvaient des oeuvres signées de la main d'artistes parmi les plus réputés de l'époque, tels Maurice-Quentin de la Tour, Pierre-Philippe Thomire, Richard Mique et Claude-Louise du Châtelet.
- Une photographie de l'iceberg responsable de la catastrophe du Titanic, supposée prise par le chef steward du « Prince Aldabert » le lendemain du naufrage de l'insubmersible navire a été vendue 21.000£ aux enchères à la fin du mois d'octobre.
- Art Basel Hong Kong a dévoilé le nom des 231 galeries participant à sa 3e édition. Ces dernières proviennent de 37 pays et plus de la moitié possèdent des espaces en Asie et dans la région Pacifique.
- En février, Christie's offrira à la vente une partie des oeuvres de la collection de Sting et de sa femme Trudie Styler. Elle comprendra ainsi des oeuvres telles que : Ben Nicholson, *March 55 Amethyst* estimée 300.000-500.000£; Henri Matisse *Jazz Portfolio*, 1947 estimée 250.000-350.000£ et une lithographie de Picasso *Le corsage à carreaux* estimée 30.000-50.000£

## 1858 Ltd Art Advisory

Achat  
Vente  
Authentification  
Evaluation  
Représentation en Ventes  
Gestion de Collections  
Conseil Philanthropique  
Prêt sur Oeuvres d'Art  
Conseil en Transmission de Patrimoine Artistique

### Le service de conseil 1858 :

- **Accès Exclusif** à des oeuvres non disponibles sur le marché.
- **Un conseil indépendant et objectif** : nous ne sommes liés à aucune maison de vente, galerie ou marchand, garantissant un conseil impartial et indépendant.
- **Gain de temps** : nous effectuons, avec vous ou en votre nom, les démarches essentielles à la vie de votre collection.
- **Economies** : vous êtes le seul bénéficiaire de notre force de négociation.
- **Réduction de risques** : nous entreprenons toutes les vérifications nécessaires afin de vous éviter de coûteuses erreurs et vous permettre de prendre la meilleure décision possible.

- Une partie de la collection Alfred Taubman, l'une des plus grandes collections d'art privée, a été dispersée à New-York par Sotheby's. La vente des chefs d'oeuvres qui s'est tenue le 4 novembre a réalisé un chiffre de 377,034,000\$. Elle comprenait quelques pièces exceptionnelles parmi lesquelles la toile de Modigliani *Paulette Jourdain* vendue elle seule pour 42,810,000\$

## A Ne Pas Manquer

### Elizabeth Vigée Lebrun

du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016

<http://www.grandpalais.fr/en/event/elisabeth-louise-vigee-le-brun->

### Andrea del Sarto

#### Frick Collection

du 7 octobre 2015 au 10 janvier 2016

[http://www.frick.org/exhibitions/del\\_sarto](http://www.frick.org/exhibitions/del_sarto)

### Art Basel Miami Beach

du 3 au 6 décembre 2015

<https://www.artbasel.com/miami-beach>

### Biennale de Sao Paulo à Porto

#### Portugal, sélection d'oeuvres

du 2 octobre 2015 au 17 janvier 2016

<http://www.bienal.org.br/evento.php?i=2298>

+44 207 590 3112  
contact@1858ltd.com  
www.1858ltd.com



Crédits photographiques de haut en bas: Okazumi Chika , Huffington Post [www.ngv.vic.gov.au](http://www.ngv.vic.gov.au), Bryan Denton for the New-York times, [www.aishti.com/foundation/collection](http://www.aishti.com/foundation/collection), Paris photo, [www.parisphoto.com](http://www.parisphoto.com), RMN