

ART ADVISORY E-BULLETIN

Novembre 2014
Edition 41

Art Basel Miami Beach :
Le Retour !

Focus sur Paris Photo
2014

Garry Winogrand,
Photographe de Rue

1858 et Spear's

Tous les Cézanne du
Monde

Be Inspired: Merci
Pour Vos Dons

Notre invité du mois :
Tony Magnusson

A ne pas Manquer



1858 Ltd International Art Advisory

LONDON | PARIS | NEW YORK | DÜSSELDORF | SYDNEY | HONG KONG
www.1858ltd.com

Art Basel Miami Beach : Le Retour !

Le 4 décembre prochain ouvrira la 13ème édition d'Art Basel Miami Beach, foire dérivée du modèle Bâlois qui en est devenue son pendant hivernal.

Plus de 250 galeries et quasi 80'000 visiteurs venus du monde entier viendront ainsi la semaine prochaine goûter au parfait mélange d'art, de culture et de fête sous le généreux soleil de Floride.

Cette année, la foire semble décidée à afficher une image plus sérieuse, loin des nuits folles et des célébrités : la liste des participants au programme *Conversations* ressemble fort à un annuaire des artistes, curateurs, collectionneurs incontournables : Marina Abramovich, Lynda Benglis, Ryan Gander, Joseph Kosuth, Ryan McNamara, Pedro Reyes, Julian Schnabel, Shen Wei et Martha Wilson sont tous des intervenants invités à dialoguer sur l'art. Un débat sur le "potentiel des plateformes digitales" à des vues de création et de commerce devrait en intéresser plus d'un le 5 Décembre prochain.

En ce qui concerne l'art, on comptera parmi les oeuvres phares de cette édition des créations des artistes participant à *Conversations*, ainsi que d'autres de Barbara Kruger, Bill Viola, Frank Stella, Andy Warhol et consorts.

La nouveauté sera probablement plus à chercher du côté du nombre grandissant de foires satellites, des espaces publics de Miami qui serviront d'écrin à des sculptures pendant la foire, et aussi et certainement du côté des Hôtels, Clubs, magasins de luxe, échoppes de mode, musées et galeries de la ville de Miami.

Des Grands classiques à l'Art Urbain, Miami assure le spectacle jusqu'au 7 Décembre.

Focus sur Paris Photo 2014

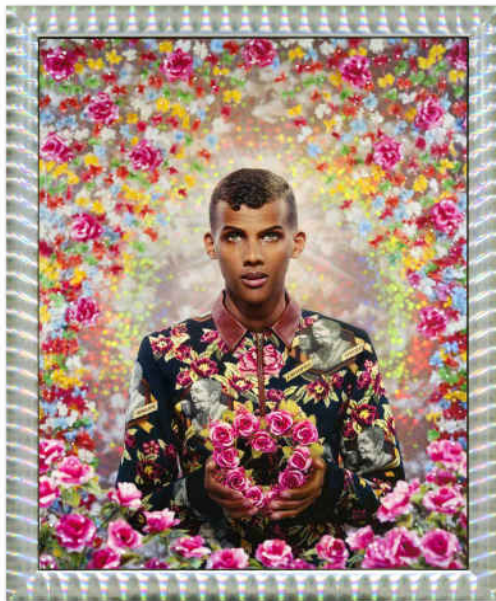
60'000 visiteurs amateurs, professionnels et passionnés ont arpenté les allées du Grand Palais pour la 18ème édition de Paris Photo le mois dernier, et ont pu voir les oeuvres apportées par 169 galeries d'horizons aussi divers et lointains que l'Australie, le Brésil, l'Inde et Taiwan parmi les habituelles Européennes et Américaines. Au total, ce sont 1'231 photographes qui ont été exposés : des classiques comme Arbus, Klein, Stieglitz, aux contemporains et avant gardistes tels Christopher Williams, Paul Graham et Timm Rautert, tous les segments étaient représentés.

Parmi les oeuvres majeures, on comptait la série de Nicholas Nixon intitulé "The Brown Sisters" (Fraenkel Gallery), un projet continu constitué de photographies de sa femme et ses trois soeurs prises au fil des 40 dernières années, ainsi qu'un show solo de Robert Mapplethorpe, monté par l'actrice Isabelle Huppert (chez Thaddaeus Ropac).

Quelques célébrités (Audrey Tautou, Natalie Portman et son époux Benjamin Millepied, Christian Lacroix, Jane Birkin) ont pu être aperçus au détour d'un stand, tout comme de nombreux collectionneurs renommés : François Pinault, Maja Hoffmann, Celso Gonzalez-Falla et Sondra Gilman étaient aussi de la partie. Les grands Musées ont également fait acte de présence, notamment le MoMA, la Tate, le J. Paul Getty Museum et LACMA qui ont tous acquis des oeuvres pour leurs collections. En parallèle, les dédicaces de Bettina Rheims, Thomas Ruff, Richard Prince et Martin Parr ont fait le bonheur des chasseurs d'autographes.

Au rang des meilleures ventes de la foire se sont hissés *Exasperated Boy With Toy Hand Grenade* de Diane Arbus (Howard Greenberg) qui s'est vendu aux environs de 500'000 US dollars, ainsi que *Stromae Forever*, un portrait du chanteur par Pierre et Gilles (Galerie Daniel Templon) pour 120'000 Euros.

Avec en plus des exposants galeristes des invités tels le MOMA New York, qui a dévoilé ses récentes acquisitions; Giorgio Armani, présentant sa cinquième édition d'Acqua, et la JP Morgan Chase Art Collection, Paris Photo était véritablement la foire parfaite. TM.



Garry Winogrand, Photographe de Rue

C'est un festin visuel qui attend en ce moment les amateurs parisiens de photographie au Jeu de Paume. Après avoir remporté un succès colossal au Metropolitan Museum de New York, à la National Gallery of Art de Washington et au MoMA de San Francisco, le musée français accueille la seule rétrospective de Garry Winogrand des 25 dernières années.

Né en 1928 dans le Bronx, Winogrand faisait déjà partie en 1955 de l'exposition "The Family Of Man" au MoMA de New York, une exposition clé montée par Edward Steichen, et décrite comme la plus grande exposition de photographie de tous les temps. Ce n'est pourtant qu'à l'aube des années 1960 que Winogrand connaît une amorce de succès grâce à ses chroniques visuelles d'une Amérique en pleine mutation sociale, au même titre que ses contemporains Joel Meyerowitz, Tod Papageorge et Lee Friedlander.

Winogrand est l'un des plus grands photographes de rue, dont les clichés les plus mémorables ont été pris sur les trottoirs et dans les

parcs de Manhattan. Sa quête de "savoir à quoi ressemble les choses lorsqu'elles sont photographiées" l'a mené entre autres sur les routes de Chicago, Washington, Miami, au Texas et au sud de la Californie.

Le théâtre de la ville, de la vie, souvent étonnant, parfois émouvant, était le terrain de jeu et d'exploration de Winogrand, lui permettant de tester et retester son art de la composition. Son langage visuel, aidé par la présence de matériaux bruts et rugueux, transporte le spectateur dans un univers tour à tour ironique, incohérent, hostile, agité, mais aussi parfois touché par la grâce. Le plaisir de Winogrand, c'était de voir plus que de photographier.

Sa rigueur photographique et sa boulimie de travail ont toutefois éloigné Winogrand des circuits contemporains. A sa mort inattendue en 1984, à l'âge de 56 ans, ce sont plus de 250'000 images qu'il n'aura jamais tirées, éditées ou sélectionnées, tant l'envie de voir avait progressivement pris le pas sur le photographe "flâneur".

Cette exposition majeure présente pour la première fois une sélection de ces images inédites, dont certaines qu'ils n'a lui même jamais vues. C'est une équipe de curateurs des musées participants (Leo Rubinfien; Erin O'Toole, MOMA San Francisco; Sarah Greenough, National Gallery of Art, Washington, D.C.) qui ont visionné et choisi les images ayant à leurs yeux le plus d'intérêt. Celles-ci sont exposées conjointement aux clichés les plus connus de Winogrand, incluant *New York World's Fair, 1964* (MOMA San Francisco), *New York City, 1969*, (MOMA New York) and *Central Park Zoo, 1967* (Met Museum).

Pour les visiteurs encore hésitants : Gary Winogrand est l'exposition incontournable du moment, à visiter d'ici au 8 Février 2015. TM



1858 et Spear's

Le 12 octobre dernier, Harvey Mendelson directeur de 1858 et Josh Spero, rédacteur de Spear's (le magazine anglais spécialisé dans les Moyennes et Grandes Fortunes) se sont retrouvés pour élire le meilleur "conseiller en art junior" de l'année. Le vainqueur, Nicholas Campbell, a particulièrement impressionné Harvey Mendelson par son esprit entrepreneurial. La remise des prix a eu lieu à Ten Trinity Square, Londres et fut couronnée par un passionnant discours de Lord Flight sur son parcours dans les cercles d'affaires et de politique.

La collaboration entre Spears et 1858 se renforce par ailleurs grâce à l'entrée de Viola Raikhel-Bolot dans le Spear's 500, le guide de référence pour les prestataires de confiance au service des Moyennes et Grandes Fortunes.

Pour en savoir plus sur le guide ainsi que sur Viola, suivez le lien :

<http://www.spearswms.com/storefronts/viola-raikhel-bolot-1858->

INCLUDED IN THE SPEAR'S 500 2015

Tous les Cézanne du Monde

Avis aux amateurs du peintre : le Catalogue Raisoné des peintures de Paul Cézanne est désormais accessible en ligne depuis le 20 novembre dernier, date du lancement du site www.cezannecatalogue.com. Le projet, en cours depuis 1996, date de la dernière publication du Catalogue Raisoné, vient d'aboutir. Les experts de Cézanne, Walter Feilchenfeldt et Jayne Warm ainsi que le marchand David Nash ont ainsi compilé la totalité des oeuvres authentifiées de Paul Cézanne : au total, ce sont 940 peintures que l'artiste a achevées entre 1860 et 1906. Toutes les entrées sont en couleur, et chacune est accompagnée d'une mine d'informations qui plairont aux admirateurs de l'artiste.

Be Inspired: Merci Pour Vos Dons

C'est un véritable tourbillon de bonne volonté, glamour et art qui s'est abattu sur la Saatchi Gallery de Londres le 1er octobre dernier à l'occasion de la vente aux enchères "Be Inspired": la mise en vente d'oeuvres d'artistes renommés tels Tracey Emin, Marc Quinn, Andy Warhol, données pour l'occasion, a permis de récolter plus de 225'000 GBP pour la Prince's Foundation for Children and the Arts, une association caritative liée au Prince Charles qui a pour but d'apporter un peu de joie aux enfants atteints de maladies incurables et à leurs familles.

La touche Royale était présente ce soir là à plus d'un titre : Frances Segelman, célèbre sculptrice anglaise spécialisée dans les célébrités (notamment la Reine Elizabeth II et son époux le Prince Philip, duc d'Edimbourg dont elle a réalisé les bustes respectifs), a fait don d'un spectaculaire bronze représentant un nu féminin en apesanteur. Outre ceci, la présence de Cressida Bonas, ex petite amie du Prince Harry, n'a laissé personne indifférent et surtout pas les reporters mondains qui n'ont pu s'empêcher de spéculer sur la reprise de la relation entre Cressida et Harry.

Mais la star de la soirée fut certainement la sculpture *Small Guardian*, de Xavier Mascàro, une oeuvre en fer et céramique qui est partie pour 18'000 GBP, soit la plus haute mise de la soirée. Vu que Mascàro faisait, au moment de la soirée l'objet d'une exposition à la Saatchi Gallery et que l'une de ses sculptures de la même série trônait à l'extérieur du lieu, le succès était prévisible.

A la fin de la vente aux enchères organisée par Paddle8, un cocktail dînatoire suivi d'une animation musicale permit aux 450 amateurs d'art contemporain présents de converser jusqu'au bout de la nuit.

Mais au coeur de l'évènement demeuraient avant tout les enfants et l'action emblématique de la Prince's Foundation, dont l'un des programmes phares est en ce moment le "Start Hospices", qui permet

aux petits patients maladies de sortir avec leurs familles pour des excursions dans des musées, instituts et théâtres.

Le Floreat Group, hôte de "Be Inspired", tient à remercier les généreux donateurs et notamment Mr et Mme Gabriel Holschneider, The Rainmaker Group et FO Brazil Group sans le soutien desquels la soirée n'aurait pas été possible. TM

childrenandarts.org.uk

Notre invité du mois : Tony Magnusson

Nous avons le plaisir d'accueillir ce mois-ci le rédacteur Tony Magnusson dans nos colonnes.

Tony Magnusson est écrivain et rédacteur pour l'industrie journalistique depuis plus de 20 ans. Il a occupé tour à tour les rôles de rédacteur en chef adjoint de GQ Australia et de Qantas The Australian Way, ainsi que de rédacteur en chef de Psychologies Magazine UK. Né en Australie, Tony est diplômé de l'Université de New South Wales et étudié en ce moment au Courtauld Institute de Londres. Il vit et travaille à Londres. www.tonymagnusson.net

1858 Ltd Art Advisory

Achat
Vente
Authentification
Evaluation
Représentation en Ventes
Gestion de Collections
Conseil Philanthropique
Prêt sur Oeuvres d'Art
Conseil en Transmission de Patrimoine Artistique

Le service de conseil 1858 :

- **Accès Exclusif** à des œuvres non disponibles sur le marché.
- **Un conseil indépendant et objectif** : nous ne sommes liés à aucune maison de vente, galerie ou marchand, garantissant un conseil impartial et indépendant.
- **Gain de temps** : nous effectuons, avec vous ou en votre nom, les démarches essentielles à la vie de votre collection.
- **Economies** : vous êtes le seul bénéficiaire de notre force de négociation.

☐ A Ne Pas Manquer

Transmitting Andy Warhol Tate Liverpool

7 Novembre. – 8 Février. 2015

<http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-liverpool/exhibition/transmitting-andy-warhol>

Velázquez Kunsthistorisches Museum Wien

28 Octobre.– 15 Février. 2015

<http://www.khm.at/besuchen/ausstellungen/velazquez/>

Chris Ofili : Night and Day The New Museum of Contemporary Art, New York

29 Octobre – 25 Janvier 2015

<http://www.newmuseum.org/exhibitions/view/chris-ofili>

Seeing Through the Light : Selections from the Guggenheim Abu Dhabi Collection Guggenheim Abu Dhabi

5 Novembre– 19 Janvier 2015

<http://www.guggenheim.org/abu-dhabi/exhibitions/seeing>

• **Réduction de risques** : nous entreprenons toutes les vérifications nécessaires afin de vous éviter de coûteuses erreurs et vous permettre de prendre la meilleure décision possible.

+44 207 590 3112
contact@1858ltd.com
www.1858ltd.com



Crédits photographiques de haut en bas: www.swide.com; *Stromae Forever*, Pierre & Gilles, 2014, courtesy Galerie Daniel Templon; *World's Fair, New York City, 1964*, The Estate of Garry Winogrand; *Spear's*, childrenandarts.org.uk

Cet email vous a été envoyé par pour 1858 Ltd Art Advisory

Si vous souhaitez vous désabonner de ce bulletin électronique, merci de cliquer [ici](#).