

# ART ADVISORY E-BULLETIN

Mai 2016  
Edition 54

Yan Pei Ming à la Villa  
Médicis

Le tombeau de  
Nefertiti?

Botticelli réinventé au  
Victoria and Albert  
Museum

Art Basel Hong Kong

Art Wuzhen rivalise  
avec Pékin et Shanghai

Et En Bref...

A Ne Pas Manquer



**1858 Ltd International Art Advisory**

LONDON | PARIS | NEW YORK | DÜSSELDORF | SYDNEY | HONG KONG

[www.1858ltd.com](http://www.1858ltd.com)

## Yan Pei Ming à la Villa Médicis



L'artiste franco-chinois Yan Pei Ming pendant la présentation à la presse de son exposition « Yan Pei Ming », à la Villa Médicis à Rome

Yan Pei-Ming, le peintre franco-chinois célèbre pour ses fameux portraits en blanc et noir de Mao Zedong et autres célébrités a réalisé vingt oeuvres de grand format conçues pour la Villa Médicis. Elles sont actuellement exposées à l'Académie de France à Rome jusqu'au 19 juin 2016.

L'artiste, qui est un proche de la Villa Médicis et qui à lui-même vécu dans la capitale italienne de 1993 à 1994 présente ici sa vision de la ville et de sa fascinante histoire.

Incorporant dans ses toiles les monuments romains tels que la « *Fontaine de Trevi* » mais également des portraits de papes ou de films iconiques montrant des moments clefs de la vie politique italienne, ses oeuvres sont également le témoignage de l'enrichissement coloré de la palette de l'artiste qui traditionnellement ne peint qu'en blanc et noir.

Cette exposition met en lumière la relation privilégiée entre l'Académie Française de Rome, qui fête actuellement ses 350 ans, et la ville qui l'accueille.



Yan Pei Ming, *La Fontaine de Trevi*

## **Le tombeau de Nefertiti ?**

Les chercheurs qui étudient le tombeau de Toutankhamon pensent qu'il y a 90% de chances qu'une ou deux autres chambres mortuaires soient cachées derrière la tombe initialement découverte par Howard Carter et Douglas Berry en 1922.

Les scanners au radar de la tombe de l'ancienne nécropole de Louxor ont révélé deux pièces éventuelles. Les chercheurs pensent qu'elles pourraient contenir la sépulture de la reine Nefertiti qui joua un rôle majeur dans la révolution religieuse qu'elle et son mari le pharaon Akhenaton mirent en place en n'adorant qu'un seul dieu, Aton.

L'éminent égyptologue le Dr Nicholas Reeve, a publié un article en 2015 dans lequel il déclare que les fines craquelures sur la peinture décorative de la tombe de Toutankhamon pourraient suggérer l'existence d'autres chambres funéraires. Ces découvertes n'ont été que récemment dévoilées par le ministère des antiquités égyptiennes.



Décorations murales dans la chambre funéraire de Toutankhamon. Crédit Toolito

## **Botticelli réinventé au Victoria and Albert Museum**

Le Victoria and Albert Museum accueille actuellement une exposition qui explore la façon dont les artistes et les designers ont réinterprété le travail du grand peintre du début de la Renaissance Sandro Botticelli. L'artiste florentin placé sous le patronage de Lorenzo de Médicis fut célèbre de son vivant puis tomba dans l'oubli pendant près de 300 ans avant de d'être redécouvert au 19ème siècle.

Aujourd'hui son oeuvre est parfaitement intégrée dans la conscience du public, ainsi une toile telle que La Naissance de Vénus (1486) a été réinterprétée par un nombre sans cesse croissant d'artistes, de David LaChapelle à Yin Xin.

'Botticelli Reimagined' est la plus grande exposition consacrée à Botticelli en Grande-Bretagne depuis 1930. Elle expose des toiles, mais également des dessins, des sculptures, des tapisseries, des films, des photos, des estampes ainsi que de la mode.

L'exposition qui se tiendra jusqu'au 3 juillet 2016 exposera 50 oeuvres originales de Botticelli mais également des travaux d'artistes tels que Cindy Sherman, Andy Warhol et René Magritte entre autres.

En image d'ouverture de ce bulletin, une vue de l'exposition « Botticelli Reimagined » au Victoria and Albert Museum de Londres.

crédit photo: [londonvisitors.com](http://londonvisitors.com) /[www.vam.ac.uk/](http://www.vam.ac.uk/)

## **Art Basel Hong Kong**

La quatrième édition d'Art Basel Hong-Kong a été une édition record à tous les niveaux selon les organisateurs de la foire. L'exposition qui prenait place sur plusieurs niveaux a attiré plus de 70.000 visiteurs parmi lesquels des dirigeants, des directeurs, des conservateurs provenant de plus de 100 musées et institutions majeures. Cette année 239 galeries en provenance de 35 pays ont exposé et plus de la moitié possède des espaces d'exposition en Asie et en Asie Pacifique.

Les artistes asiatiques ont dominé la Foire. Lehmann Maupin a vendu plusieurs oeuvres de l'artiste coréen Do Ho Su, pendant ce temps Gagolian exposait l'installation de Nam June Paik « Robot Drawing » et sa vidéo « TV Cello » (1971) Un artiste Sino-Américain David Diao était pour sa part exposé à l'Elite Gallery de Taipei.

David Zwirner de la galerie éponyme a déclaré à propos de la foire « c'était probablement notre meilleure foire de Hong-Kong avec une réaction très positive des collectionneurs de toute la région notamment Shanghai, Pékin, Hong-Kong, Singapour, Seoul et Taipei. Ce sentiment était partagé par les autres galeries participantes.



Un visiteur contemplant l'oeuvre *Yellow Structure* de Richard Maloy's pendant Art Basel Hong-Kong

## **Art Wuzhen rivalise avec Pékin et Shanghai**

L'ancien bourg thermal Wuzhen, fondé il y a plus de 1300 ans a lancé Art Wuzhen à la fin du mois de mars. Cette exposition inaugurale intitulée « Utopias: Heterotopias » qui intervient juste après Hong Kong Basel (et en a ébahi certains visiteurs) a présenté quarante trois oeuvres des quarante artistes majeurs chinois et internationaux parmi lesquels Ai Weiwei, Marina Abramovic et Damien Hirst.

Chen Xianghong, le président de l'exposition et le directeur de la culture de Wuzhen a déclaré: habituellement ce type d'exposition internationale de grande ampleur se déroule exclusivement en métropoles et non dans un petit village comme Wuzhen. L'exposition comprend des oeuvres réalisées spécialement pour le site telles que « Again, Still, Yet » d'Ann Hamilton qui a rempli un vieux théâtre avec une oeuvre créée uniquement pour Wuzhen, inspirée par le passé de fabricant de soie de la ville. La plupart des oeuvres sont exposées dans la North Silk Factory, convertie en 1970 en espace industriel. L'exposition se tiendra jusqu'au 26 juin 2016.





Florentijn Hofman's *Floating Fish* à Art Wuzhen. Credit photo : designrends.com

## Et En Bref...

- Treize suspects liés au vol armé qui a eu lieu au musée principal de Vérone en novembre dernier ont été arrêtés en Italie et en Moldavie. La vidéo de surveillance ainsi que l'écoute des appels téléphoniques ont aidé à trouver les suspects qui ont volé 17 toiles notamment des œuvres de Tintoret, Rubens et Mantegna.
- En Allemagne un amendement à la politique de protection du patrimoine du pays crée actuellement un soulèvement auprès des acteurs du marché de l'art. En effet cette loi prévoit de resserrer un peu plus la régulation des exports. Artistes, collectionneurs, conservateurs et galeristes sont farouchement opposés à ce projet car ils craignent que cette loi n'introduise un obstacle de plus dans un marché de l'art allemand déjà à la traîne.
- L'exposition de la National Gallery de Victoria Andy Warhol/Ai Weiwei a dépassé le record de fréquentation de l'été du musée en accueillant à l'exposition le 300.000ème visiteur au début du mois d'avril. The Art Newspaper de Londres l'a ainsi classée 21ème mondiale dans le classement global de l'affluence de visiteurs.
- Cette année le Salon du Dessin de Paris, foire spécialisée dans les dessins de maîtres anciens, de moderne et de contemporain, a ouvert des avant-postes à Sèvres, Sceaux et Chantilly où les musées ont ouvert au public leurs collections de dessins pendant la semaine.
- Une exposition intitulée *Drawing Dialogues: Selections from the Sol LeWitt Collection* est actuellement en cours au Drawing centre de New-York jusqu'au 12 juin. Elle inclut plus de 100 œuvres par des artistes tels que Mel Bochner, Hanne Darboven, et Alighiero Boetti. L'artiste minimaliste et conceptuel Sol Lewitt qui a commencé à collectionner de l'art avant de devenir artiste lui-même a ainsi amassé plus de 4000 œuvres de la main de près de 740 artistes avant sa mort en 2007.

## 1858 Ltd Art Advisory

Achat  
Vente  
Authentification  
Evaluation  
Représentation en Ventes  
Gestion de Collections  
Conseil Philanthropique  
Prêt sur Oeuvres d'Art  
Conseil en Transmission de Patrimoine Artistique

### Le service de conseil 1858 :

- **Accès Exclusif** à des oeuvres non disponibles sur le marché.
- **Un conseil indépendant et objectif** : nous ne sommes liés à aucune maison de vente, galerie ou marchand, garantissant un conseil impartial et indépendant.
- **Gain de temps** : nous effectuons, avec vous ou en votre nom, les démarches essentielles à la vie de votre collection.
- **Economies** : vous êtes le seul bénéficiaire de notre force de négociation.
- **Réduction de risques** : nous entreprenons toutes les vérifications nécessaires afin de vous éviter de coûteuses erreurs et vous permettre de prendre la meilleure décision possible.

## A Ne Pas Manquer

### Expositions

#### Les premiers chefs d'oeuvres de Rembrandt 3 Juin - 18 Septembre,

The Morgan Library and Museum, New-York, USA

<http://www.themorgan.org/exhibitions/rembrandts-first-masterpiece>

#### Elisabeth Vigée Lebrun, 10 Juin - 12 Septembre,

National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

<http://www.gallery.ca/en/see/exhibitions/upcoming/details/elisabeth-louise-vigee-le-brun-1755-1842-9518>

#### Charles Lebrun, 18 Mai - 29 Août,

Louvre-Lens, Lens, France

<http://www.louvre.fr/expositions/charles-le-brun>

#### Francis Bacon, *Invisible Rooms*, 18 Mai - 18 Septembre,

Tate, Liverpool, England

<http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-liverpool/exhibition/francis-bacon-invisible-rooms>

### Foires d'art

#### Design Miami Basel, 14 - 19 Juin,

Bâle, Suisse

<http://basel2016.designmiami.com>

#### Photo Basel, 14 - 19 Juin,

Bâle, Suisse

<http://www.photo-basel.com>

#### Art Basel, 16 - 19 Juin,

Bâle, Suisse

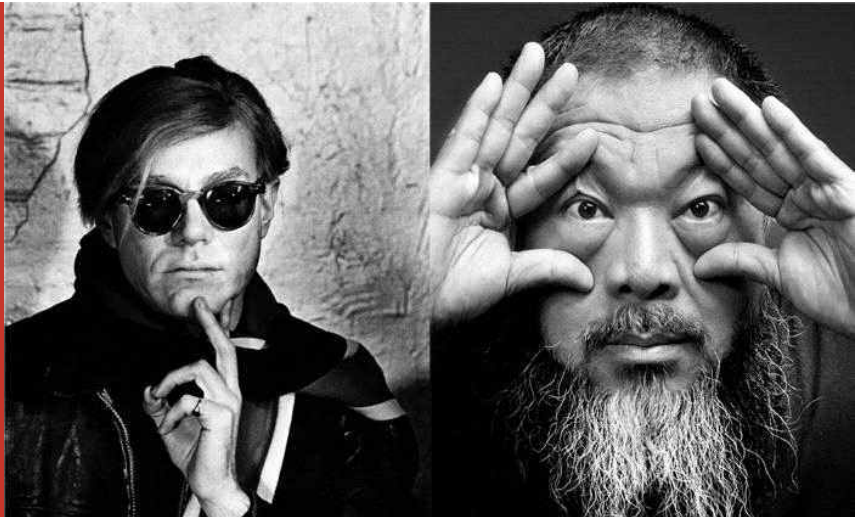
<https://www.artbasel.com>

#### Masterpieces Art Fair 30 Juin - 6 Juillet,

Chelsea, Londres

<http://www.masterpiecefair.com>

+44 207 590 3112  
[contact@1858ltd.com](mailto:contact@1858ltd.com)  
[www.1858ltd.com](http://www.1858ltd.com)



Texte d'Anne-Céline Jaeger pour 1858 Limited