

ART ADVISORY E-BULLETIN

Mars 2016
Edition 52

L'Art Sur Un Plateau

Disparition d'Ellsworth
Kelly

BRAFA

Olafur Eliasson,
Baroque, Baroque

Pierre Bonnard à San
Francisco

Et En Bref...

A Ne Pas Manquer



1858 Ltd International Art Advisory

LONDON | PARIS | NEW YORK | DÜSSELDORF | SYDNEY | HONG KONG
www.1858ltd.com

L'Art Sur Un Plateau

Un restaurant nous proposant de dîner en salivant devant des chefs d'oeuvres vient d'ouvrir : il s'agit du délicieux Otium, à Los Angeles.

Dans cet établissement adjacent au Broad Museum, vous pouvez déguster rôti, riz et kimchi préparés par le Chef Tim Hollingswoth, assis devant une fresque monumentale de Damien Hirst inspirée de sa sculpture réalisée en 1991: *Isolated Elements Swimming in the Same Direction for the Purpose of Understanding*.

L'oeuvre originale consistait en un cabinet mural contenant des poissons conservés dans le formol, annonçant l'emblématique *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living* (1991), constitué d'un requin tigre flottant dans une cuve du même liquide.

Exposer de l'art dans un restaurant n'est pas nouveau : il suffit de penser à la visionnaire Hulda Zumsteg qui dès les années 1930 offrait aux artistes de manger dans son établissement en échange de leurs travaux. Grâce à elle, le Kronenhalle, restaurant Zurichois mondialement connu, peut s'enorgueillir de posséder des oeuvres de Braque, Chagall, Rodin, Matisse, Bonnard, Miro, Picasso et bien d'autres.

Le phénomène est aujourd'hui mondial : ainsi à Londres, au "Tramshed", restaurant de Mark Hix, vous pouvez déguster votre poulet rôti en regardant la vache de Damien Hirst conservée dans le formol. A Hong-Kong, c'est au restaurant français Bibo que vous pourrez manger en compagnie d'oeuvres de street art et installations par JR, Mr Brainwash, Invader, Banksy et autres.

Enfin les fans de Warhol devront se rendre au restaurant italien Casa Lever à Manhattan pour y découvrir une collection de sérigraphies du maître, couvrant toute la longueur du restaurant. Attention aux tâches de sauce tomate !



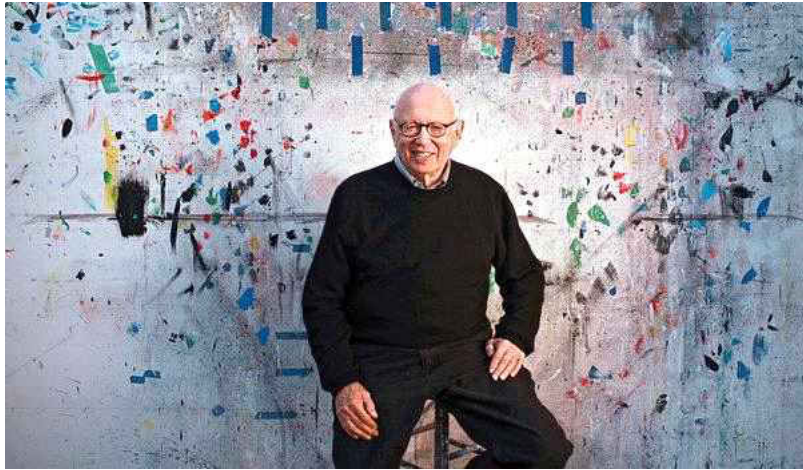
Disparition d'Ellsworth Kelly

Ellsworth Kelly, peintre abstrait et sculpteur américain, célèbre pour ses abstractions géométriques épurées et colorées est décédé juste avant Nouvel An. Considéré comme l'un des artistes américains les plus influents du 20^{ème} siècle, Kelly était influencé par Picasso, Brancusi, le surréaliste Jean Arp et plusieurs autres artistes qui résidaient à Paris au début des années 1950. Aidé par le fonds d'aide américain aux GI, Kelly a également vécu à Paris après la Seconde Guerre mondiale. Son galeriste, Matthew Marks déclare à propos de sa disparition : " je crois que Kelly a créé un pont entre le modernisme européen et américain. C'était un authentique original américain."

Peu affecté par l'expressionnisme abstrait, Ellsworth Kelly retourne aux Etats-Unis au milieu des années 1950 et s'installe à New-York. En 1959, il prend part à une exposition collective au MoMA, intitulée "Seize Américains" et organisée par Dorothy Miller : à ses côtés exposent notamment Robert Rauschenberg, Frank Stella, et Jasper Johns.

Dans les années 1960, Kelly commence à travailler sur des toiles aux formes géométriques peu conventionnelles, et s'attaque à la sculpture. En 1966 il prend part à la Biennale de Venise, puis deux ans après, expose à Documenta IV. L'artiste aura sa première rétrospective au Musée d'art Moderne de New-York en 1973, et sa première rétrospective européenne au Stedelijk Museum d'Amsterdam en 1979.

Kelly dont la fin de vie fut entravée par une maladie respiratoire, fut en 2013 récompensé par la plus haute distinction artistique américaine: la Médaille Nationale des Arts.



<http://www.matthewmarks.com/new-york/artists/ellsworth-kelly/>

BRAFA

La 61ème édition de la sympathique et éclectique foire d'art de Bruxelles, la Brafa, s'est clôturée le 31 janvier après avoir accueilli plus de visiteurs que jamais. Considérée comme l'une des plus importantes foires d'antiquités au monde, exposant à la fois œuvres de maîtres anciens, artistes contemporains, art Déco et art tribal, la foire accueillait cette année 137 marchands et antiquaires. Pour qui aime l'art sous tous ses aspects, la diversité des œuvres présentées à Brafa est toujours un ravissement.

Tandis que les autres foires d'art s'appuient sur leurs satellites pour faire preuve d'autant d'éclectisme, à la Brafa tout est regroupé sous le même toit. Selon Dirk Dierking de la galerie Dierking am Paradeplatz (Zürich), la Brafa « offre l'opportunité de mélanger le design, l'art, l'architecture d'une façon que n'offrent pas les autres foires ». Cette année par exemple, les visiteurs pouvaient cheminer à travers une maison démontable de Jean Prouvé tout en admirant sur leur chemin à la fois des verseuses en céramique du 18ème siècle et des masques du Gabon.



<http://www.brafa.be/>

Olafur Eliasson, Baroque, Baroque

Si vous avez aimé « The Weather Project » d'Olafur Eliasson, l'installation lumineuse exposée en 2003 dans le Turbine Hall de la Tate Modern, alors vous devez absolument vous rendre au Palais d'Hiver de Vienne avant le 6 mars 2016. Jusqu'à cette date les visiteurs pourront apprécier l'exposition "Baroque, Baroque" dans laquelle une multitude d'installations lumineuses réalisées par le Dano-islandais seront exposées. Parmi les oeuvres-clés se trouvent *Yellow Corridor* (1997), *Kaléidoscope* (2001), et *Wishes versus Wonder* où un anneau d'acier géant apparaît en survolant une pièce richement décorée, tel un anneau démesuré.

Les installations exposées ici sont une sélection d'oeuvres phares de l'artiste provenant de collections privées, ainsi que de nouvelles pièces qui interpellent le spectateur et modifient ses habitudes de perception. La réalité vue à travers les yeux des installations d'Eliasson peut être comprise comme un processus perpétuel de négociation. L'exposition, grâce à la toile de fond offerte par l'intérieur richement décadent du Palais du Prince de Savoy est une expérience immersive à part entière.



<http://www.olafurbaroque.at/>

Pierre Bonnard à San Francisco

La côte ouest des Etats-Unis accueillera pour la première fois depuis cinquante ans une grande rétrospective consacrée à Pierre Bonnard. Intitulée *Pierre Bonnard, Peindre l'Arcadie*, elle se tiendra au Fine Art Museum de San Francisco.

Considéré comme l'un des plus grands coloristes français, Bonnard est l'une des figures du modernisme dans la période de transition entre les impressionnistes et l'abstraction. Cette exposition présentera plus de 70 oeuvres réalisées tout au long de sa carrière, dont parmi celles-ci ses premiers chefs-d'oeuvres Nabis ainsi que quelques unes des scènes d'intérieur plus tardives qui font entre autres sa célébrité.

Né en 1867 aux environs de Paris, Bonnard entre à l'académie Jullian en 1887 où il devient l'élève de Paul Gauguin. Il rejoint un groupe d'étudiants inspirés par l'enseignement de Gauguin, et se font appeler "Nabis", d'après le mot hébreu 'Navi' signifiant prophète.

Au début du XXème siècle, Bonnard qui travaille à la fois la peinture, le dessin et la photographie refuse d'être affilié à une école particulière, provoquant la dissolution du groupe.



<https://legionofhonor.famsf.org/pierre-bonnard>

Et En Bref...

La restauration de Saint-Jean Baptiste

En janvier, le Louvre a commencé la restauration du chef-d'oeuvre de Léonard de Vinci *Saint Jean Baptiste* qui fut peint par l'artiste quelques années avant sa mort, en 1519. La restauration doit durer environ 10 mois, mais est très controversée. En effet, l'un des plus grands experts de Léonard a accusé le Louvre de mettre la toile en danger en lui faisant subir une restauration inutile, peut-être dans le but de faire de la publicité autour de l'oeuvre.

Deux nouveaux musées pour célébrer l'oeuvre et la vie d' Yves Saint Laurent

En 2017, la fondation Pierre Bergé ouvrira un musée à Paris et un autre à Marrakech pour exposer les travaux du regretté Yves Saint-Laurent. A Paris, les visiteurs pourront découvrir à quoi ressemblait le studio et les salons de couture du créateur, tandis qu'à Marrakech, un espace de plus de 300 m² est en construction à proximité du Jardin Majorelle, l'un des sites les plus visités du Maroc.

Joie à Jakarta

L'ouverture du premier musée du pays, consacré à l'art moderne et contemporain international, est prévue pour 2017. MACAN, acronyme pour "Musée d'Art Moderne et Contemporain à Nusantara" exposera les pièces majeures issues de la collection du businessman Haryanto Adikoesomo, fondateur et mécène du projet. Sa collection comprend

des oeuvres d'artistes indonésiens modernes et contemporains mais également d'artistes tels que Ed Ruscha, Andy Warhol, Gerhard Richter, Anish Kapoor, Jeff Koons et Frank Stella.

Nouveau record pour l'art Outsider

Christie's a récemment annoncé avoir établi un record pour une oeuvre d'artiste Outsider dans sa vente «La libération à travers l'expression, l'art outsider et l'art vernaculaire ». Le *Boxer*, de William Edmondson (1936) a été ainsi vendu pour 785.000\$ surpassant ainsi Henry Darger et son oeuvre *Sans Titre*, laquelle s'était vendue pour 745.076\$ en 2014.

Une Ferrari bat un record mondial

Cette année la légendaire Ferrari 1957 335 sport Scaglietti a été vendue pour 32,100,000 € lors de la vente Rétromobile organisée par Artcurial Motorcars le 5 février 2016, établissant le nouveau record mondial pour une voiture vendue aux enchères.



1858 Ltd Art Advisory

Achat
Vente
Authentification
Evaluation
Représentation en Ventes
Gestion de Collections
Conseil Philanthropique
Prêt sur Oeuvres d'Art
Conseil en Transmission de
Patrimoine Artistique

A Ne Pas Manquer

Delacroix et la montée de l'art moderne

17 février-22 mai, National Gallery, Londres

<http://www.nationalgallery.org.uk/whats-on/exhibitions/delacroix>

Van Dyck, l'anatomie du portrait

2 mars- 5 juin, The Frick Collection, New York

http://www.frick.org/exhibitions/van_dyck

Hubert Robert, 1733-1808, Un peintre visionnaire

9 mars-30 mai, Musée du Louvre, Paris

<http://www.louvre.fr/expositions/hubert-robert-1733-1808un-peintre-visionnaire#>

Le service de conseil 1858 :

- **Accès Exclusif** à des oeuvres non disponibles sur le marché.
- **Un conseil indépendant et objectif** : nous ne sommes liés à aucune maison de vente, galerie ou marchand, garantissant un conseil impartial et indépendant.
- **Gain de temps** : nous effectuons, avec vous ou en votre nom, les démarches essentielles à la vie de votre collection.
- **Economies** : vous êtes le seul bénéficiaire de notre force de négociatio.
- **Réduction de risques** : nous entreprenons toutes les vérifications nécessaires afin de vous éviter de coûteuses erreurs et vous permettre de prendre la meilleure décision possible.

+44 207 590 3112
contact@1858ltd.com
www.1858ltd.com

The Armory Show
3-6 mars, 2016, New-York
<https://www.thearmoryshow.com>

TEFAF
11-20 mars, Maastricht
<http://www.tefaf.com>

Art Dubaï
16-19 mars, Dubaï
<http://www.artdubai.ae>

Art Basel Hong-Kong
24-26 mars, Hong-Kong
<https://www.artbasel.com/hong-kong>



Crédits photographiques de haut en bas: otium.com, beyeah.net, nytimes.com, enotorius.fr, wsimag.com, facs.sf.org, autoplus.fr, nytimes.com

Cet email vous a été envoyé par pour 1858 Ltd Art Advisory