

ART ADVISORY E-BULLETIN

Janvier 2016
Edition 51

L'année de 1858 en revue

L'Hotel Faena à Miami Beach

Gilbert and Georges au Mona

Réouverture du Musée Rodin

Ouverture de la Première National Gallery de Singapour

Art Basel Miami Beach

Balthus Fait Coup Double

Et En Bref...

A Ne Pas Manquer



1858 Ltd International Art Advisory

LONDON | PARIS | NEW YORK | DÜSSELDORF | SYDNEY | HONG KONG

www.1858ltd.com

L'année de 1858 en revue

Bienvenue 2016 ! Nous sommes très heureux d'embarquer pour cette nouvelle année. 2015 fut pour nous un excellent millésime et nous sommes heureux d'en partager avec vous les plus glorieux moments. L'année passée nous a offert l'opportunité de superviser d'importantes ventes à la fois sur le marché public et privé.

Parmi celles-ci la plus fameuse est la dispersion de la collection Denkel qui s'est tenue à Hong Kong le 7 avril dernier durant laquelle cet ensemble de montres et d'art a obtenu le résultat de 40 millions de HKD. Le choix stratégique du lieu et du moment a permis d'atteindre ce résultat exceptionnel pour chaque partie impliquée.

Avant l'été, nous avons orchestré une la vente d'une collection provenant d'une importante dynastie française et obtenu à nouveau de formidables résultats. Sur le marché privé nous avons vendu avec succès plusieurs toiles impressionnistes ainsi que d'importantes oeuvres contemporaines de façon rapide et confidentielle.

Nous voudrions ainsi remercier toutes les personnes avec lesquelles nous collaborons pour leur contribution à notre développement et nous sommes impatient de commencer une nouvelle exceptionnelle année.

L'Hotel Faena à Miami Beach

Alan Faena, l'entrepreneur et hôtelier argentin qui avait déclaré « Je ne viens pas du monde du business mais du monde des rêves », vient juste de lancer son dernier projet : 'The Faena Hotel Miami Beach', dans le quartier qui portera bientôt son nom. Il prévoit en effet d'y faire bâtir un complexe résidentiel, des boutiques, des restaurants et un centre commercial.

Dessiné en collaboration avec le réalisateur Baz Luhrmann et sa femme, la costumière et décoratrice Catherine Martin, l'hôtel puise son inspiration dans les flamboyantes années 50 de Miami Beach. L'esthétique rend hommage à la population latino de Miami et aux origines d'Alan Faena en offrant des chambres garnies de velours rouge, des parquets en bois dur et des salles de bains carrelées de bleu. Le spa offre également des traitements pour le corps élaborés par des chamans.

Egalement prévu pour avril prochain le 'Faena', un nouvel espace dédié à l'art dessiné par Rem Koolhaas/OMA viendra s'ajouter aux distractions offertes par le quartier. Cet espace proposera à la communauté des expositions mais également des performances sous la direction de Ximena Caminos, amie et partenaire d'Alan Faena.

Ce quartier dédié aux arts est un partenariat entre Alan Faena et l'investisseur américano-ukrainien Léonard "Len" Blavatnik qui a acheté *Gone But Not Forgotten*, la sculpture de Damien Hirst représentant un squelette de mammouth doré, pour 11 millions d'euros lors du dernier gala de l'amfAR. La sculpture est désormais exposée dans le hall de l'hôtel.



Gilbert and Georges au Mona

Le duo britannique qui travaille et cohabite depuis qu'ils se sont rencontrés à l'école Saint Martin de Londres en 1967 a inauguré sa première rétrospective en Australie, au Musée d'Art Ancien et Moderne à Hobart (Tasmanie).

L'exposition comprend une centaine d'oeuvres, parmi lesquelles de nombreux grands formats datant des années 1970. Les artistes qui utilisent indifféremment des ordures, des fleurs, des plans, des titres de journaux et d'autres objets du quotidien figurent également très fréquemment dans leurs propres oeuvres vêtus de leurs habituels costumes en tweed.

Gilbert & Georges déclarent « nous pouvons utiliser tout ce qui est autour de nous aussi bien que tout ce qui est en nous (...); s'il y a une allumette par terre ou une flaque de vomi de curry ou de fast-food indien et qu'un pigeon en fait son déjeuner- nous pensons que la vie toute entière est là. »

Les deux artistes dont le travail interroge les grands sujets universels: la mort, l'espoir, la vie, la peur, le sexe, l'argent, les races et les religions croient fermement que l'art est un remède. Ils affirment: « nous voulons que notre art

amène le bigot à voir à l'intérieur du libéral et le libéral à l'intérieur du bigot ». L'exposition se tient jusqu'au 28 mars 2016.



Réouverture du Musée Rodin

Après plusieurs années de rénovation, le Musée Rodin de Paris a réouvert ses portes au sein de l'Hôtel Biron avec une nouvelle mise en scène des oeuvres du sculpteur. Les liens étroits entre la collection et l'Hôtel Biron sont très importants, c'est pourquoi il était essentiel de rénover l'espace sans interférer avec cette connection.

Plusieurs espaces ont été ajoutés à la collection permanente, tel « Rodin à l'Hôtel Biron » qui évoque la présence du sculpteur à l'hôtel. En effet l'installation de l'artiste dans ce lieu en 1908 aura un fort impact sur sa vie lorsqu'il décidera de le transformer en espace où il pourra à la fois montrer ses oeuvres, recevoir ses modèles et ses collectionneurs.

Une autre pièce nommée « Rodin et l'antiquité » a été ajoutée au parcours de l'exposition. Elle porte l'accent sur la passion de Rodin pour la période antique et l'inspiration qu'il y puise. Cent vingt-trois pièces antiques de la collection personnelle de Rodin y sont ainsi exposées conjointement à *L'Homme Marchant*, un des bronzes les plus emblématique du travail de Rodin.

Selon Catherine Chevillot, la directrice du musée, cette nouvelle installation va permettre aux visiteurs d'approcher au plus près les sculptures de l'artiste. La rénovation a été en partie financée par la fonte de nouveaux bronzes à partir des moules originaux. Le musée Rodin a en effet la particularité de pouvoir continuer à produire des bronzes au nom de l'artiste.



Ouverture de la Première National Gallery de Singapour

Singapour, qui fêtait en 2015 le cinquantième anniversaire de son indépendance, a inauguré fin novembre sa première National Gallery après dix ans de construction, et une facture totale d'environ 345 millions d'euros. Placée dans l'un des deux immeubles les plus emblématiques de la ville, l'ancienne Cour Suprême et City Hall, cette galerie est la plus grande institution asiatique consacrée aux arts et la première au monde dédiée à l'art de l'Asie du Sud-Est.

Comparable en taille au Musée d'Orsay de Paris ou à la Tate Modern de Londres, la National Gallery exposera une collection de 8000 oeuvres d'art de Singapour ou d'Asie du Sud-Est. Des expositions temporaires de grande ampleur auront également lieu en collaboration avec le Centre Pompidou et la Tate Britain. Ce projet s'inscrit dans le désir de Singapour de devenir un centre d'art et se débarrasser de sa réputation d'état gouverné par l'argent.

Plus d'une centaine d'architectes internationaux ont été sollicités afin d'apporter leurs idées sur la conception du bâtiment, néanmoins c'est le Studio Milou Architecture (Paris) qui a trouvé la solution permettant de transformer le célèbre bâtiment en galerie. Leur concept utilise des passerelles créant une arborescence reliant entre elles les deux parties du bâtiment, respectant ainsi la construction originale de ce dernier tout en offrant une éblouissante structure moderne



Art Basel Miami Beach

Cette foire habituellement baignée de soleil qui se déroule chaque année au début du mois de décembre avait cette année les pieds dans l'eau. Cela a sans doute ruiné les chaussures de quelques visiteurs mais le mauvais temps n'a pas pour autant ralenti les ventes. La 14e édition d'Art Basel Miami beach s'est ainsi clôturée en annonçant de bons résultats.

Au total, un record de 77000 spectateurs se sont rendus à la foire qui cette année présentait 267 galeries majeures en provenance de 32 pays. Parmi les invités on comptait de grands collectionneurs privés, des directeurs de musée, des conservateurs, des trustee et des patrons de groupes muséaux. La nouveauté de cette édition était la présence pour la première fois de collectionneurs venant du Cambodge, d'Ethiopie, du Nicaragua, de Roumanie, du Togo et du Zimbabwe.

D'après le porte-parole d'Art Basel, les affaires furent fructueuses. Certains galeristes ont même affirmé que le mauvais temps avait favorisé les ventes dans la mesure où les personnes présentes ont passé plus de temps à apprécier les oeuvres à l'intérieur qu'à chercher le soleil à l'extérieur. Par exemple la galerie Van de Weghe Fine Art a vendu l'oeuvre *Man in blue* de Francis Bacon pour 15 millions de dollars ainsi que le *Buste au Chapeau* de Picasso pour 10.5 millions de dollars.

Sur le stand de David Zwirner, une peinture de Chris Ofili s'est vendue pour 750.000\$ tandis qu'une oeuvre du jeune artiste colombien Oscar Murillo ainsi qu'une autre de Vita Coco ont trouvé acquéreurs pour 300.000\$. D'une manière générale, la moyenne des ventes se compte en centaine de milliers d'euros ce qui est un très bon résultat selon les standards d'Art Basel Miami Beach.

Malheureusement un évènement des plus inhabituel a été rapporté lorsque qu'une jeune femme a été poignardée sur la foire le vendredi 4 décembre. L'incident impliquant deux femmes s'est produit dans le secteur "Nova", spécialisé dans les jeunes artistes. L'attaquante, qui a été identifiée comme Siyuan Zhao, résidant à New-York, a poignardé sa victime au cou et aux bras. Les personnes présentes ont d'abord cru qu'il s'agissait d'une performance artistique, pour ensuite se rendre compte qu'il n'en était rien. Sivuan Zao a été arrêtée et sa victime conduite à l'hôpital. Ses jours sont hors de danger.



Balthus Fait Coup Double

Rome célèbre actuellement le 15ème anniversaire de la mort de Balthasar Klossowski de Rola, plus connu sous le nom de "Balthus" avec une importante exposition monographique située dans deux endroits mythiques de la capitale italienne: la Villa Médicis et la Scuderie del Quirinale.

Balthus (1908-2001) est considéré comme l'un des maîtres les plus originaux du XIXème siècle. Sa relation avec la Ville Eternelle est un élément fondamental de son art. Impressionné dès son plus jeune âge par les maîtres toscans de la Renaissance tels que Piero della Francesca, la passion de Balthus pour tout ce qui touche à l'Italie sera scellée en 1961 lorsqu'il est nommé directeur de la Villa Médicis. Durant cette période Balthus enrichit sa pratique du dessin et de la peinture et lance un grand programme de rénovation de la Villa et de ses jardins.

Tandis que la Scuderie du Quirinale accueille une retrospective complète autour de ses chefs-d'oeuvres les plus renommés, la Villa Médicis porte l'accent sur le processus créatif de l'artiste, ses techniques, ses modèles et son recours à la photographie en utilisant des oeuvres réalisées lors de son séjour romain. Parmi ses oeuvres les plus célèbres, on retrouve la *Leçon de Guitare*, un tableau qui avait suscité une polémique lorsque présenté car mettant en scène un moment de violence sadique commis par le professeur sur une enfant innocente. On retrouve également l'oeuvre sulfureuse *Thérèse rêvant*, représentant une jeune fille, les yeux clos, assise sur une chaise, une jambe levée laissant ainsi entrevoir ses sous-vêtements.



Et En Bref...

- A Grasse, plusieurs oeuvres de Jean-Honoré Fragonard ont été vandalisées à la Villa-Musée Jean Honoré Fragonard. Le malfaiteur a dessiné une moustache sur l'une des toiles et fait un trou sur une seconde, tandis que sur d'autres il a dessiné des arabesques circulaires ainsi que de longues lignes au stylo bille. La ville de Grasse a porté plainte contre le vandale mais son identité est toujours inconnue.

- La National Portrait Gallery à Londres et le State Tretyakov Gallery a Moscou vont fêter leur 160 anniversaire commun en échangeant leurs trésors nationaux tels que les portraits de Shakespeare et Tolstoï lors d'une exposition prévue l'année prochaine. Cela sera le plus grand échange d'art entre le Royaume-Uni et la Russie à ce jour.

- Liu Yiqian, le milliardaire chinois qui a acquis *le Nu allongé* de Modigliani aux enchères chez Christie's New York en novembre dernier a réglé son achat de 170 millions de dollars à l'aide sa carte American Express Centurion afin que lui et sa famille puisse profiter de vols gratuits avec les points collectés. Ainsi cet achat lui a permis d'amasser 132 millions de miles avec lesquels il pourrait par exemple effectuer 733 fois l'aller-retour Londres-New-York en première classe.

- La *Danaë* d'Orazio Gentileschi (1621), l'une des plus importantes peintures baroques à apparaître sur le marché depuis la Seconde Guerre Mondiale sera proposée aux enchères par Sotheby's lors de leur vente du soir Old Masters de janvier 2016. Le tableau commandé par l'aristocrate Giovanni Antonio Sauli en 1621 sera exposé avant la vente à New-York, Los Angeles, Hong-Kong et Londres. L'estimation est de \$25,000,000 - \$35,000,000

- Au mois de novembre, trois voleurs masqués ont pénétré l'enceinte du musée Castelvecchio à Vérone et ont dérobé 17 toiles pour une valeur de 15 millions d'euros. Il s'agit probablement d'un trio de professionnels agissant pour le compte d'un collectionneur privé. Parmi les oeuvres volées se trouvent des toiles de Peter Paul Rubens, Andrea Mantegna, Giovanni Francesco Caroto, Hans de Jode, Jacopo et Domenico Tintoret parmi d'autres maîtres anciens. Le musée, qui est équipé de 48 caméras de sécurité, a confié tous les enregistrements à la police locale pour ses investigations.

1858 Ltd Art Advisory

Achat
Vente
Authentification
Evaluation
Représentation en Ventes
Gestion de Collections
Conseil Philanthropique
Prêt sur Oeuvres d'Art
Conseil en Transmission
de Patrimoine Artistique

Le service de conseil 1858 :

- **Accès Exclusif** à des oeuvres non disponibles sur le marché.
- **Un conseil indépendant et objectif** : nous ne sommes liés à aucune maison de vente, galerie ou marchand, garantissant un conseil impartial et indépendant.
- **Gain de temps** : nous effectuons, avec vous ou en votre nom, les démarches essentielles à la vie de votre collection.
- **Economies** : vous êtes le seul bénéficiaire de notre force de négociation.
- **Réduction de risques** : nous entreprenons toutes les vérifications nécessaires afin de vous éviter de coûteuses erreurs et vous permettre de prendre la meilleure décision possible.

+44 207 590 3112
contact@1858ltd.com
www.1858ltd.com

A Ne Pas Manquer

Jérôme Bosch, Visions d'un génie

12 Fév- 8 Mai. 2016

[Noordbrabants Museum](http://www.hetnoordbrabantsmuseum.nl/), Bois le Duc, Pays-Bas
<http://www.hetnoordbrabantsmuseum.nl/>

Picasso, la Grande Guerre: expérimentation et changements

21 Fév- 9 Mai. 2016

The Barnes Foundation, Philadelphia
<http://www.barnesfoundation.org/exhibitions/upcoming/picasso/>

Art Stage Singapore

21 - 24 Jan. 2016

<http://www.artstagesingapore.com>

Annie Leibovitz, Women

16t Jan - 7 Fév. 2016

Wapping Hydraulic Power Station, London
<https://www.ubs.com/microsites/annie-leibovitz/en/exhibition.html>

Zsona Maco Arte Contemporaneo 2016

3- 7 Fév. 2016

Mexico City
<http://zsonamaco.com>



Crédits photographiques de haut en bas: The Guardian; photo le bonbon; Today; The Source; Montceau News; The New-York Times

Cet email vous a été envoyé par pour 1858 Ltd Art Advisory

