

ART ADVISORY E-BULLETIN

Janvier 2015
Edition 42

Une Page à 290 Millions
de Dollars se Tourne

Trésors Automobiles

Larry's List

Le Boom de l'Art
Urbain

JMW Turner, Architecte

A ne pas Manquer



1858 Ltd International Art Advisory

LONDON | PARIS | NEW YORK | DÜSSELDORF | SYDNEY | HONG KONG
www.1858ltd.com

Une Page à 290 Millions de Dollars se Tourne

Marina Picasso, petite-fille de Pablo Picasso, devrait bientôt mettre une partie de sa collection en vente. Les oeuvres rarement vues du public auraient une valeur totale de 290 millions USD selon les révélations du New York Post.

Parmi les sept pièces offertes à la vente se trouverait un portrait de famille, celui d'Olga Khokhlova, première épouse de Picasso et grand-mère de Marina. Intitulée *Portrait de femme (Olga)* et datant de 1923, l'oeuvre devrait se vendre autour de USD 60 millions. Les autres six oeuvres disponibles devraient inclure *Maternité* (1921), valant autour de 54 millions USD, et *Femme à la Mandoline* (Mademoiselle Léonie assise), 1911, à peu près 60 millions USD.

La petite fille de l'artiste a décidé de céder les oeuvres via des ventes privées. Selon une source proche de l'intéressée, les ventes à venir seraient un moyen pour laisser le passé derrière soi.



Trésors Automobiles

La découverte en décembre dernier de 60 voitures de collection cachées au coeur de la France rurale a fait couler beaucoup d'encre. Les véhicules représentent presque toutes les marques importantes des

débuts de l'automobile à aujourd'hui.

La collection Baillon, du nom de son propriétaire, Roger Baillon, fut dénichée par les spécialistes d'Artcurial lors d'un déplacement dans l'Ouest de la France. Les voitures dormaient depuis plus de 50 ans sous des abris de fortune et ruines de bâtiments agricoles, attendant d'être ramenées sur le devant de la scène.

Portant la patine du temps et de la végétation, elles seront vendues dans leur état actuel. Parmi les lots les plus importants de la vente, on trouve des voitures par Million-Guiet, Chapron ou Saoutchik, tout comme des véhicules au passé célèbre, comme un cabriolet ayant appartenu au Roi Farouk, ou une Ferrari 250GT SWB California Spider de 1961 (une de 37 exemplaires), apparue dans plusieurs films avec au volant Alain Delon, son ancien propriétaire.

Au rang des raretés on citera également une Maserati A6G 1956, faite à seulement trois exemplaires, et plusieurs Talbot Lago T26 incluant un modèle Grand Sport Aérodynamique peu répandu.



Le commentaire de Viola-Raikhel Bolot, directrice de 1858 art advisory :

Cette extraordinaire collection est un parfait catalogue du meilleur de l'histoire automobile. J'imagine le sentiment incroyable qu'ont du ressentir les spécialistes en faisant cette trouvaille : il doit être similaire à ce que nous vivons chez 1858 lorsque nous sommes appelés sur des évaluations de collections pour vente ou assurance, pour des oeuvres qui n'ont jamais été montrées au public

La vente de la Collection Baillon aura lieu le 6 février prochain chez Artcurial.

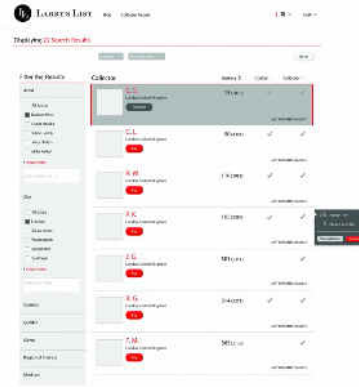
Larry's List

Un nouvel outil pour professionnels de l'art viendrait-il de voir le jour ? Larry's List est la première base de données axée sur les collectionneurs, prenant le contre pied des autres outils en ligne portant habituellement sur les galeries, foires, et oeuvres d'art.

Pour dénicher les informations alimentant aujourd'hui 3'100 fiches, 25 chercheurs de cette société basée à HongKong ont passé de nombreuses sources au peigne fin : internet, magazines, livres, documentaires... tout a été lu, visionné, décortiqué. Ces précieuses données, Larry's List souhaite les mettre gracieusement à disposition des artistes, alors qu'une souscription sera demandée aux marchands d'art et galeristes.

Le site web, lancé en Septembre 2013, semble avoir eu peu d'écho auprès des collectionneurs et professionnels. La presse spécialisée a elle émis quelques bémols : est-ce que payer pour ces données apportera vraiment quelque chose aux professionnels de l'art, sachant que toute l'information est déjà accessible ailleurs ? Les collectionneurs vont-ils apprécier d'être contactés par n'importe quel artiste ? "Le temps le dira", reprennent en coeur les articles sur le sujet.

Le 6 janvier dernier, Larry's List a publié son premier "Art Collector Report". Selon cette étude visant à analyser les collectionneurs aujourd'hui, le collectionneur type est américain et a environ 59 ans. Il se pourrait même qu'il ait déjà ouvert son musée privé ou qu'il soit en passe de le faire, tant le phénomène prend de l'ampleur aux USA comme dans les 46 autres pays concernés par l'étude. Les Etats-Unis, comme l'Allemagne sont en effet en tête des géographies pour le nombre de musées privés existant (respectivement 48 et 45), du fait de dispositions fiscales intéressantes. La Chine semble suivre, mais reste loin derrière avec 17 établissements recensés.



Le Boom de l'Art Urbain

2014 était-elle l'année de l'art urbain ? ce sera vrai jusqu'à ce que 2015 ne soit encore meilleure. C'est ce qui risque probablement de se confirmer dès les prochaines semaines.

Sotheby's Hong Kong a lancé le coup d'envoi avec le premier record de l'année décroché par une oeuvre de Space Invader le 22 janvier. *Hong Kong Phooey*, composée de carreaux de céramique (comme la plupart des oeuvres de l'artiste français), s'est vendue pour USD 307'000. Une somme importante était attendue au vu de l'histoire de l'oeuvre que les autorités de Hong-Kong ont enlevé de son emplacement original l'année dernière, la cassant au passage : un évènement qui n'a semble-t-il fait qu'augmenter la valeur de l'oeuvre, laquelle va rejoindre une collection Européenne sous peu.

La vente Bonhams Londres du 28 janvier prochain aura-t-elle autant de succès ? Avec 32 lots par Banksy issues de la collection de son ancien marchand officiel, Steve Lazarides, il se pourrait que les prix montent malgré que les pièces sont principalement des éditions et sculptures.

Trois jours après, tous les regards seront dirigés vers Paris pour la "Semaine de l'Art Urbain" qui débute le 31 janvier et verra de nombreuses performances et créations naître au cours des jours suivants. Le point culminant de la semaine sera une des ventes Artcurial des plus attendues chaque année : celle consacrée à l'art Urbain, qui se tiendra le 4 février. La plupart des lots de cette vente peuvent être acquis pour environ 5'000 Euros, et autant les artistes pionniers que les jeunes entrant sur le marché y sont représentés. L'année dernière, cette même vente avait vu l'établissement de 8 records du monde pour un taux de vente de 80%. A surveiller de près.



JMW Turner, Architecte

2015 a débuté avec une très bonne nouvelle pour les amateurs de Turner ainsi que pour le patrimoine anglais : Sandycombe Lodge, la maison dessinée par l'artiste et située à Twickenham, vient de recevoir GBP 1.4 millions de crédit de restauration de la part du Heritage Lottery Fund.

L'endroit, dessiné par Turner pour lui et son père, était jusqu'à présent sur la liste des "monuments en péril". Le Heritage Lottery Fund l'a sélectionnée en raison de "l'intérêt pour Turner qui n'a jamais été aussi grand, notamment grâce au succès du film biographique sorti l'année dernière et de l'exposition éponyme qui se tient à la Tate Britain en ce moment", comme l'explique Blondel Cluff du Comité du HLF.

Peu savent que Turner a d'abord suivi une formation d'architecte, domaine qu'il a délaissé au profit de la peinture. Il n'aura dessiné qu'une seule maison : la sienne, Sandycombe. La préservation de cette pièce unique permet de découvrir un nouvel aspect de la vie de l'artiste, autrement plus connu pour ses oeuvres picturales.

La restauration de Sandycombe permettra de voir la villa retrouver son aspect originel. Les ajouts de la fin XIXème siècle seront enlevés, un programme riche d'évènements culturels et pédagogiques sera dessiné à l'attention du public et un nouveau site internet verra le jour.

Il faudra être patient pour voir le futur Sandycombe : la réouverture est prévue au plus tôt pour 2016.

1858 Ltd Art Advisory

Achat
Vente
Authentification
Evaluation
Représentation en Ventes
Gestion de Collections
Conseil Philanthropique
Prêt sur Oeuvres d'Art
Conseil en Transmission de Patrimoine Artistique

Le service de conseil 1858 :

- **Accès Exclusif** à des oeuvres non disponibles sur le marché.
- **Un conseil indépendant et objectif** : nous ne sommes liés à aucune maison de vente, galerie ou marchand, garantissant un conseil impartial et indépendant.
- **Gain de temps** : nous effectuons, avec vous ou en votre nom, les démarches essentielles à la vie de votre collection.
- **Economies** : vous êtes le seul bénéficiaire de notre force de négociation.

A Ne Pas Manquer

ARCO MADRID

25 février-1er mars 2015

http://www.ifema.es/arcomadrid_06/

Made in China : A Doug Fishbone Project

10 février – 26 juillet 2015

Dulwich Picture Gallery, London

www.dulwichpicturegallery.org.uk

Paul Gauguin

08 février – 28 juin 2015

Fondation Beyeler, Basel

<http://www.fondationbeyeler.ch/>

Late Rembrandt

12 février – 17 mai 2015

Rijksmuseum, Amsterdam

www.rijksmuseum.nl/en/late-rembrandt

On Kawara – Silence

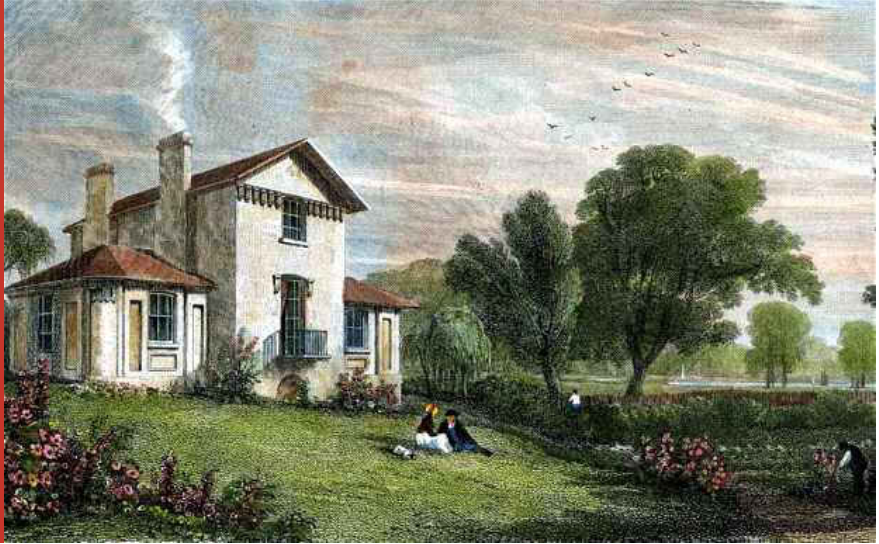
06 février – 3 mai 2015

Guggenheim New York

www.guggenheim.org

• **Réduction de risques** : nous entreprenons toutes les vérifications nécessaires afin de vous éviter de coûteuses erreurs et vous permettre de prendre la meilleure décision possible.

+44 207 590 3112
contact@1858ltd.com
www.1858ltd.com



Crédits photographiques de haut en bas: Marina Picasso posant devant "Femme assise en robe grise", peint en 1943.(AFP PHOTO / CLAIRE LEBERTRE); Credit : www.larryslist.com; L'artiste Space Invader devant *Hong Kong Phooey* en 2012. Credit : Space Invader; Sandÿcombe la villa de JMW Turner a Twickenham. Photo: WB COOKE/TURNER'S HOUSE TRUST

Cet email vous a été envoyé par pour 1858 Ltd Art Advisory

Si vous souhaitez vous désabonner de ce bulletin électronique, merci de cliquer [ici](#).